

Guatemala, 2 de agosto de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-C-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

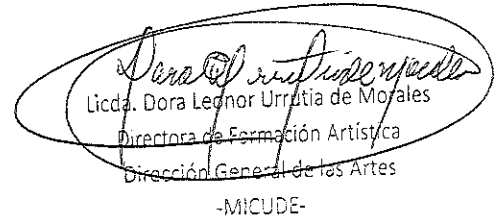
- Lectura musical fase VI
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
 - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica
-

- Escala de Mi bemol mayor /
 - El alumno ejecuta la escala de Mi bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Mi bemol mayor utilizando figuras de negras
 - Arpegio de Mi bemol mayor
 - El alumno ejecuta el arpegio de Mi bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio de Mi bemol mayor utilizando figuras de negras
 - Escala de La bemol mayor /
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
 - Arpegio de La bemol mayor /
 - El alumno ejecuta el arpegio de La bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio de La bemol mayor utilizando figuras de negras
 - Escala de Re bemol mayor /
 - El alumno ejecuta la escala de Re bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Re bemol mayor utilizando figuras de negras
 - Escalas Mayores Pentatonicas Do, Sol, Re, La /
 - El alumno ejecuta escalas mayores pentatonicas Do, Sol, Re, La utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta escalas mayores pentatonicas Do, Sol, Re, La utilizando figuras de negras
 - Método Suzuki lección (8) /
 - El alumno ejecuta la lección No.8 del método Suzuki con buena técnica
 - Arpegios Menores /
 - El alumno ejecuta el arpegio menor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio menor utilizando figuras de negras
 - Método Harbans lecciones (18-19) /
 - El alumno ejecuta la lección No.16-17 del método harbans con buena técnica
-

- El condor pasa
 - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía El condor pasa
 - El alumno ejecuta la melodía el condor pasa con buena técnica



Edgar Armando Sandoval Juárez

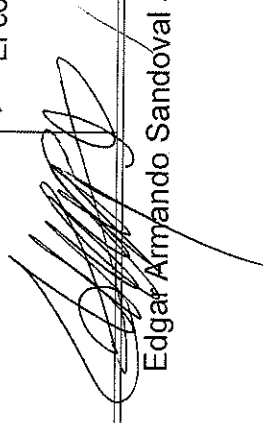


Licda. Dora Legnor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

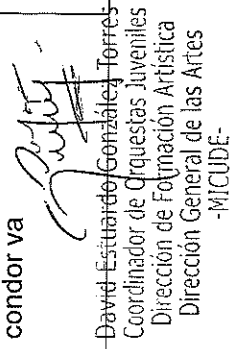
CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Jutiapa

Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del Capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Julio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para el desarrollo de escalas con buena técnica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VI ✓ Escala de Mi bemol mayor ✓ Arpeggio de Mi bemol mayor ✓ Escala de La bemol mayor ✓ Arpeggio de La bemol mayor ✓ Escala de Re bemol mayor ✓ Escalas Mayores Pentatonicas Do, Sol, Re, La ✓ Método Suzuki lección (8) ✓ Método Harbans lecciones (18-19) ✓ El condor pasa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase VI ✓ Práctica de Escala de Mi bemol mayor ✓ Práctica de Arpeggio de Mi bemol mayor ✓ Práctica de Escala de La bemol mayor ✓ Práctica de arpeggio de La bemol mayor ✓ Práctica de Escala/Re bemol mayor ✓ Práctica de Escalas mayores pentatonicas Do, Sol, Re, La ✓ Práctica del método Suzuki (8) ✓ Práctica del Método Harbans (18-19) ✓ Práctica de la melodía El condor va 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra



Edgar Armando Sandoval Juárez

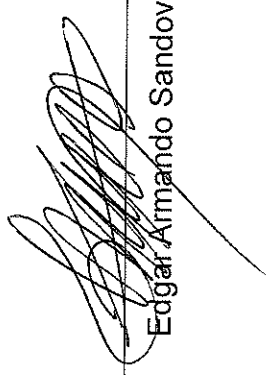

 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

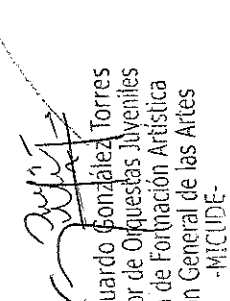


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jutiapa
Nombre del Capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JULIO																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Práctica de lectura musical fase VI.	X	X	X	X	X							X	X	X	X						
Práctica de Escala de Mi bemol mayor						X															
Práctica de Arpeggio de Mi bemol mayor								X													
Práctica de Escala de La bemol mayor										X											
Práctica de arpeggio de La bemol mayor												X	X								
Práctica de Escala Re bemol mayor																	X	X			
Práctica de Escalas mayores pentatónicas Do, Sol, Re, La.														X	X	X					
Práctica del método Suzuki (8)								X	X	X											
Práctica del Método Harbans (18-19)											X	X	X								
El condor pasa															X	X	X	X	X	X	X


 Edgar Armando Sandoval Juárez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-